

GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA

El Gatopardo

NUEVA EDICIÓN REVISADA
DE GIOACCHINO LANZA TOMASI

POSFACIO DE CARLO FELTRINELLI




ANAGRAMA
Panorama de narrativas

Giuseppe Tomasi di Lampedusa

El Gatopardo

Una de las cumbres de la literatura del siglo XX. Una novela majestuosa, bellísima y repleta de matices.

Sicilia, 1860. El tiempo parece discurrir con parsimonia en estas tierras, marcadas por los ritmos de una campiña de árida belleza y un orden social inamovible, cuya cúspide ocupa la aristocracia terrateniente. Pero la historia está a punto de dar una sacudida con el desembarco de Garibaldi. Don Fabrizio, príncipe de Salina, hombre imponente, orgulloso, sensual y lúcido, patriarca de una de las familias más poderosas de la isla, contempla impertérrito estos tiempos convulsos que acaso supongan el hundimiento de su mundo o tal vez traigan cambios que en realidad permitirán que todo siga igual. Mientras tanto, su impetuoso sobrino Tancredi abraza la causa garibaldina y se enamora de la bella Angelica, hija de un advenedizo social... Recibida en su día con polémica, la única novela de Giuseppe Tomasi di Lampedusa es hoy ya un clásico indiscutible, que recuperamos en una nueva edición que incluye posfacio de Carlo Feltrinelli.

«Lampedusa fue un gran escritor, y basta este libro para demostrarlo. Un libro que nos fascina, nos divierte, nos hace reflexionar» (Leonardo Sciascia).

«El libro de un hombre que lo comprende todo, de un poeta narrador dotado de una implacable clarividencia» (Eugenio Montale).

«Una obra excepcional. Una de esas obras para las que se trabaja o se prepara uno toda una vida» (Giorgio Bassani).

 **20/03/2019**

Traducción de Ricardo Pochtar

20,10 € sin IVA / 20,90 € con IVA / Rústica con solapas / 14 x 22 cm / 328 págs.

E-book: 9,99 € con IVA



GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA (Palermo, 1896-Roma, 1957) pertenecía a una familia aristocrática, participó en dos guerras mundiales y viajó extensamente por Europa. Decidió dedicarse a la literatura en los dos últimos años de su vida y escribió *El Gatopardo*, su única novela, publicada póstumamente en 1958, galardonada en 1959 con el Premio Strega y convertida en una de las obras imprescindibles del canon novelístico del siglo XX.