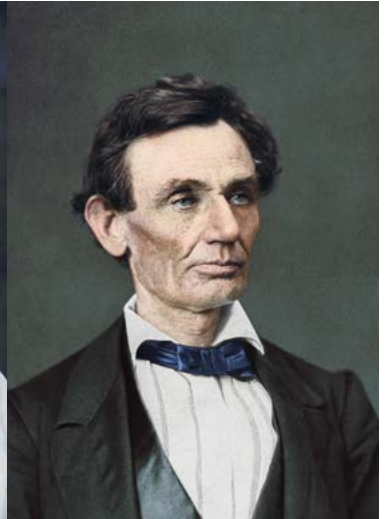
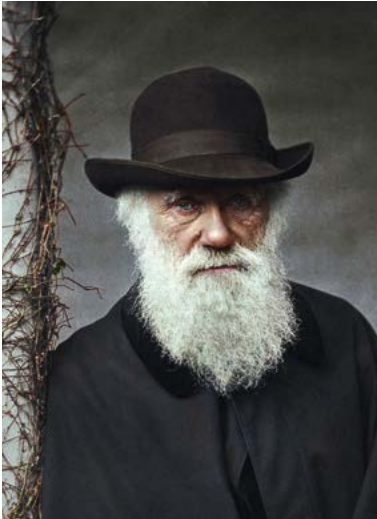
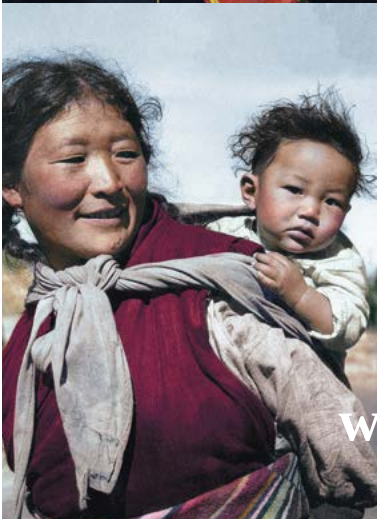


DESPERTA FERRO EDICIONES



El color del tiempo

MARINA AMARAL & DAN JONES



www.despertaferro-ediciones.com

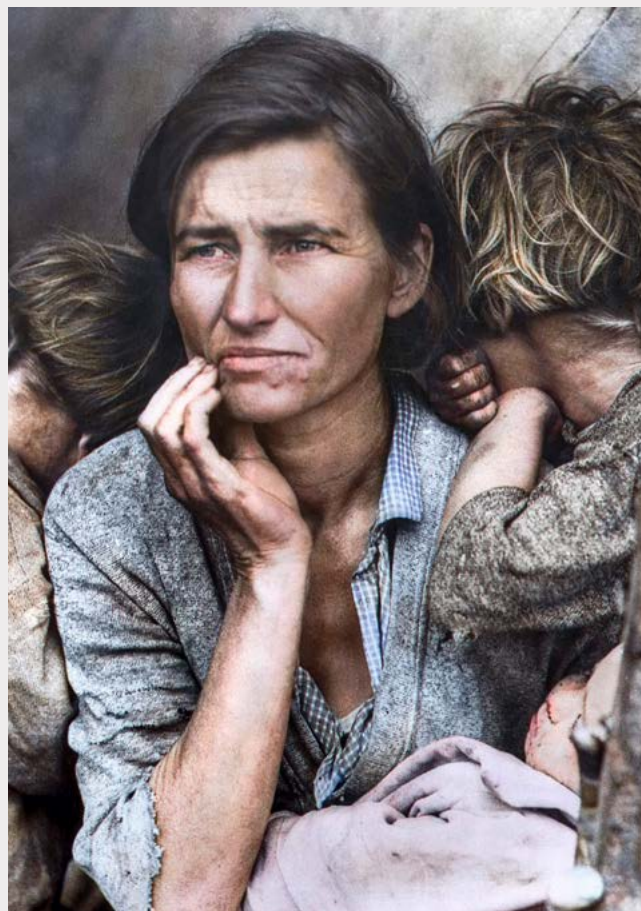


DESPERTA FERRO EDICIONES

Dossier librerías

ARGUMENTOS DE VENTA

- Tras publicarse en **más de una docena de idiomas** (inglés, francés, alemán, griego, checo, ruso, rumano, neerlandés, japonés, coreano...) llega por primera vez a España la rompedora obra de la reputada artista brasileña Marina Amaral.
- A través de algo que puede parecer tan simple como dotar de color a fotografías icónicas en blanco y negro, Amaral **revolucionamos nuestra concepción del pasado**.
- Por cada país por el que ha pasado, la obra ha sido **recibida con entusiasmo por la crítica**. Meses antes de salir, en España ha suscitado el interés de muchos medios.
- Amaral es un personaje muy popular, que acumula **miles de seguidores en redes sociales** (más de 80 000 en Instagram y ¡más de 250 000 en Twitter!), desde las que se hará eco de la aparición del libro en castellano.
- El libro es **accesible a todo tipo de lectores**, que pueden acercarse a este periodo de la historia a través de la riqueza de las imágenes o de los deliciosos textos de Dan Brown.
- **Edición de auténtico lujo**, impreso en papel volumen y encuadernado en tapa dura con sobrecubierta, que lo convierte a este *coffee table book* en el regalo perfecto.



www.despertaferro-ediciones.com



Dossier librerías

El color del tiempo. Una historia visual del mundo 1850-1960

SINOPSIS Y RESEÑA BIOGRÁFICA

Hay un tiempo que nuestro cerebro entiende en blanco y negro, ese tiempo que media entre el nacimiento de la fotografía y la popularización de la imagen en color, ese siglo largo que va de 1850 a 1960. Y, sin embargo, fue un tiempo a color, tan vivo como el rojo de la camisa de Garibaldi, tan refulgente como el dorado de la trompeta de Louis Armstrong, tan límpido como el azul del cielo donde los hermanos Wright volaron por primera vez, tan pardo como las camisas de los miembros del NSDAP o tan verde como los campos de Flandes en 1914... Insuflar colores a ese tiempo es lo que ha conseguido el tándem que forman Marina Amaral, una talentosa artista brasileña, y Dan Jones, un historiador británico, para narrar una historia del mundo contemporáneo que conjuga el impacto de unas imágenes que cambian nuestra forma de ver ese pasado con unos textos ágiles e incisivos. Desde la Guerra de Crimea o la Revolución Industrial a la crisis de los misiles o el inicio de la exploración espacial, *El color del tiempo* explica un siglo decisivo de la historia universal, con el auge y caída de imperios, el vertiginoso desarrollo de la ciencia, la tecnología y las artes, la tragedia de la guerra y las sutilezas de la política, y las vidas de aquellos hombres y mujeres, famosos o anónimos. Marina Amaral ha creado doscientas imágenes a partir de fotografías contemporáneas, restaurándolas digitalmente para ofrecerlas como nunca se han visto, casi resucitadas, que se entrelazan con la narrativa de Dan Jones, que las ancla y explica en su contexto. Así, conjugados imagen y verbo, *El color del tiempo* regala una perspectiva única de un pasado tan cercano que explica el mundo de hoy, quebrando la barrera mental que el ajado sepia imponía a unos sucesos de los que apenas nos separan un par de generaciones.



Marina Amaral es una colorista digital que se ha especializado en colorear fotografías en blanco y negro y «dotar de vida al pasado». Artista autodidacta, el proceso de su trabajo conlleva una cuidadosa investigación histórica para determinar los colores de los objetos que se representan. Coronada como «la maestra de la coloración de fotografías» por la revista *Wired*, su obra ha sido presentada en varios medios de comunicación notables, incluidos la *BBC*, *London Evening Standard*, *Washington Post*, *DW* y *Le Figaro*.



Dan Jones es un galardonado historiador, locutor y periodista. Sus obras más vendidas internacionalmente incluyen *The Plantagenets*, *Magna Carta* y *The Templars*. Ha escrito y presentado decenas de programas de televisión. Redacta una columna semanal para el *London Evening Standard* y sus escritos también aparecen en periódicos y revistas como *The Sunday Times*, *The Daily Telegraph*, *The Wall Street Journal*, *Smithsonian*, *GQ* y *The Spectator*.



El color del tiempo. Una historia visual del mundo, 1850-1960

978-84-122212-9-9

432 páginas en color

IBIC: HB-HBG-AJ-3JH-3JJ

18,9 x 24,6 cm

Cartoné con sobrecubierta

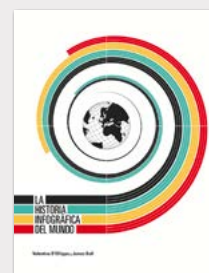
P.V.P. 39,95 €

5 de mayo de 2021



9 788412 221299

PRODUCTOS RELACIONADOS



EL COLOR DEL TIEMPO ALREDEDOR DEL MUNDO

“Los puristas pueden aducir que colorear fotografías en blanco y negro es un sacrilegio, pero el mundo siempre ha sido en color [...] A decir verdad, lo monocromo es artificial. La experiencia humana siempre ha sido colorida”.

The Times, Books of the Year

“Un libro tan inteligente como diestramente elaborado [...] Marina Amaral ha elegido 200 fotografías en blanco y negro de entre 1850 y 1950 y las ha coloreado virtuosamente, insuflándoles nueva vida, nueva relevancia y nuevo poder”.

Daily Mail, Coffee Table Books of the Year

“*El color del tiempo* hace algo simple pero extraordinario. Toma fotografías en blanco y negro de acontecimientos históricos y las colorea.

El resultado es transformador”.

Daily Telegraph

“Hay algo de *El mago de Oz* en las fotografías de Marina Amaral. Nos lleva del blanco y negro de Kansas al resplandeciente Technicolor de Oz [...] Cuando miras los retratos coloreados de Amaral piensas: ¡guau! [...] te cambia la manera de acercarte a un periodo o a un personaje”.

Spectator

“El más impresionante libro de fotografías en blanco y negro coloreadas que jamás haya visto”.

Daily Mail

“El efecto del color es mucho más transformador de lo que puedas imaginar [...] Las imágenes de Amaral parecen incluso más realistas, más cercanas a la realidad, que una foto tomada ayer [...]

Extraordinario”.

Mail on Sunday

“Lo que hace descollar a *El color del tiempo* por encima del *coffee table book* convencional es la sorprendente vivacidad e impacto de sus fotografías y los concisos pero acertados y apasionantes textos de Jones, que convierten al libro en una lectura que vale la pena de principio a fin o como un apetecible repertorio de posibilidades en el que picotear a capricho”.

All About History

“Al abarcar más de 100 años de historia, desde la reina Victoria a la crisis de los misiles en Cuba, este libro ofrece una fresca perspectiva del pasado a través de la transformación a todo color de las fotografías que definieron los acontecimientos globales”.

BBC History

“La artista Marina Amaral ha coloreado digitalmente 200 fotografías históricas en blanco y negro haciendo que parezca que hubieran sido tomadas ayer.

Dan Jones explica el contexto histórico de estas deslumbrantes imágenes”.

Mail on Sunday, Books of the Year

